



MARIBEL MÁRQUEZ

Bailarina, coreógrafa e professora de dança.

PERFIL

Bailarina, professor e coreógrafo de dança contemporânea, com extensa experiência como intérprete e no ensino da dança contemporânea, danças latinas e do Caribe e expressão corporal para crianças, jovens e adultos. Com uma linguagem técnica e ao mesmo tempo livre, as suas propostas coreográficas baseiam-se na pesquisa da naturalidade do corpo, insistindo sobre a comunicação de mensagens claras, intercaladas com o brincadeiras, o teatro, artes visuais e artes plásticas, criando propostas que podem ser vistas no teatro, o museu, a escola, a praça e a rua.

FORMAÇÃO

- | | |
|--|------|
| Estudante de Maestrado em Ensino de Dança / Escola Superior de Dança
Instituto Politécnico de Lisboa
Lisboa, Portugal | 2016 |
| Licenciatura em Dança. Especialidade: Professor de dança contemporânea
Universidad Nacional de las Artes
Caracas, Venezuela. | 2008 |
| Licenciatura em Arte Dança. Especialidade: dança contemporânea
Instituto Superior de Arte | 2001 |

Ciudad de La Habana, Cuba.

Estudos de Dança Contemporânea 1992-1995
Escola de Dança Contemporânea em Maracaibo
Maracaibo, Venezuela

Estudos de Balé Clássico 1981-1992
Centro de Belas Artes de Maracaibo
Maracaibo, Venezuela

Formou-se com importantes professores de dança e movimento em diversas oficinas e aulas magistrais na Venezuela, Cuba, Espanha e França, entre os quais destacam-se:

David Zambrano, Felix Oropeza, Yasmin Villavicencio, Anna Moncada, Victor Fuenmayor, Hercilia Lopez, Jacquet Broquet, Oswaldo Lizana e Eduardo Lizana (Venezuela), Carmen Werner, Ana Prats e Xavier Ortiz (Espanha), Alexandre Iseli e jasmim Chiodi (Irlanda), Lucia Baumgartner (Suíça), Flora Théfaine, Philippe Bizot, Lena Blou, Laure Bonicel, Jérôme Andrieu, François Lebas e Myriam Naysi (França), Carla Rimola e Jaritonsky pérola (Argentina), Giuseppe Stella (Itália), Adeyayo Liady (Nigéria), Lourdes Ulacia e Marianela Boan (Cuba), Radonna Paterson e Jeremy Nelson (EUA).

EXPERIÊNCIA DE ENSINO

PALCO SINGULAR. A Casa da Dança 2018-2019
Professora de dança clássica para crianças e jovens.

UNIVERSIDADE DE ZULIA. Escola Experimental de Arte 2005-2016
Escola de Artes Cênicas
Professora da Técnica da Dança Contemporânea, Técnicas do corpo (linguagem corporal), Oficina de Criação de coreografia e Projeto de Montagem e Estágios.

TALLER DEL MOVIMIENTO. Espaço de Dança / Escola 2002-2016

Diretora fundadora e professora de dança contemporânea para crianças e jovens.

Facebook: Taller del Movimiento

INSTITUTO UNIVERSITARIO MONSEÑOR DE TALAVERA

2004 - 2005

Professor do Expressão Corporal, orientado a estudantes do curso de Técnico Superior em Educação Infantil.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

- **TALLER DEL MOVIMIENTO. Espaço de Dança** 2002-2016
Diretor, coreógrafo e intérprete / www.tallerdelmovimiento.com
- **TENTEEMPIÉ DANZA - TEATRO** 2005-2014
Artista convidado. Agrupamento, liderado por Silvia Martínez.
- **SARTA DE CUENTAS** 2008-2012
Agrupamento liderado por Carmen Ortiz e Rafael Betancourt.
- **DANÇA CONTEMPORÂNEA DE MARACAIBO** 2001-2011
Membro do elenco, dirigido por Mestre bailarina Yasmín Villavicencio.

Na sua carreira como intérprete e coreógrafo tem participado em várias edições de vários festivais de dança nacionais e internacionais, entre eles:

- Festival del Movimiento. Mérida – Venezuela.
- Festival Nacional de Danza CROQUIS, Maracay – Venezuela
- Festival Internacional de Danza de Maracaibo, Maracaibo – Venezuela.
- BORDES. Seminario transdisciplinario en torno a la cultura, el arte y la comunicación, San Cristóbal- Venezuela.
- Festival Internacional de Monólogos de Maracaibo, Maracaibo – Venezuela.
- Muestra Nacional de Danza Infantil, Caracas- Venezuela.
- Festival de Teatro de Sordos, Maracaibo- Venezuela.
- Festival Mundial de Solos y Duetos, Caracas- Venezuela.
- Encuentro Regional de Danza, Maracaibo- Venezuela.

- Festival Nacional de Danza "ENTRE AMIGOS", Maracaibo- Venezuela.
- Festival "Los Niños y la Danza Contemporánea", Maracaibo- Venezuela.
- Festival "Los Jóvenes y la Danza Contemporánea", Maracaibo- Venezuela.
- Festival de Teatro de Caracas, Caracas- Venezuela.
- Festival de Creadores en Danza de Paraguaná. Punto Fijo- Venezuela.
- Festival Internacional de Teatro. Caracas- Venezuela.
- Muestra de Danza la Escola D'Expressió i Psicomotricitat Carme Aymerich, Barcelona - Espanha.
- Festival de Danza en Movimiento. Isla de Margarita- Venezuela.
- Festival de Teatro y Danza de Oriente, Barcelona- Venezuela.
- Festival Internacional de Teatro del Caribe, Santa Marta - Colombia.
- Festival de Teatro y Danza de Occidente, Guanare- Venezuela.
- Festival Sucrentino de Danza, Cumaná- Venezuela.
- Festival de Danza "EN MOVIMIENTO". Isla de Margarita - Venezuela.
- Jornada Internacional de Danza, La Habana - Cuba.
- Encuentro Nacional de Danza CONVIDADOS, Caracas- Venezuela.
- Festival Creación Danza, Maracaibo- Venezuela.

JÚRI QUALIFICADOR

XVII Festival Nacional de Creadores en Danza de Paraguaná. Punto Fijo - Venezuela.	2015
IV Festival Nacional de Danza Contemporánea CROQUIS. Maracay. Venezuela	2015
XIV Festival Nacional de Creadores en Danza de Paraguaná. Punto Fijo - Venezuela.	2012

HONRAS

- Em 2013, foi reconhecido por seu trabalho docente realizado em prol da consolidação da Escola Experimental de Arte da Universidade de Zulia.
- Em 2009, no âmbito das comemorações do dia internacional da dança, recebeu o reconhecimento da Direção de Cultura da Cidade de Maracaibo "por ser uma figura

proeminente do campo de dança e renomado baluarte das artes cênicas e da cultura Zuliana".